ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование программы: | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш рукотворный мир» | |
| Направленность: | художественная | |
| Сведения об авторе (ах) |  | |
| 1. ФИО | Тугунова Ирина Олеговна |  |
| 2. Образование | высшее |  |
| 3. Место работы | МКОУ «Ницинская СОШ» |  |
| 4. Должность | Учитель |  |
| 5. Квалификационная категория | первая |  |
| 6. Электронный адрес, контактныйтелефон | 89089196296  i.o.bystrova@mail.ru |  |
| Сведение о педагогах, реализующих программу |  | |
| 1. ФИО | Тугунова Ирина Олеговна | |
| 2. Образование | высшее | |
| 3. Место работы | МКОУ «Ницинская СОШ» | |
| 4. Должность | учитель | |
| 5.Квалификационная категория | первая | |
| 6. Электронный адрес, контактныйтелефон | 89089196296  i.o.bystrova@mail.ru | |
| Сведения о программе |  | |
| 1**.**Нормативная база | - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – ФЗ №273);  - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196»;  - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;  - Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детейинвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);  - Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г№ 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при реализации образовательных программ».  -Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;  - Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонофицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;  - Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 – Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;  - Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;  - Устав Муниципального казённого образовательного учреждения «Ницинская средняя общеобразовательная школа». | |
| 2. Объем и срок освоения программы | 2 года, 144 часа | |
| 3. Форма обучения: | очная | |
| 4. Возраст обучающихся: | 10-13 лет | |
| 5. Особые категории обучающихся: | нет | |
| 6. Тип программы | Общеобразовательная | |
| Характеристика программы |  | |
| 1.По месту в образовательной модели: | программа разновозрастного детскогообъединения | |
| 2. Цель программы: | развитие творческих способностей (творческого мышления, восприятия) детей посредством использования различных техник создания изделий декоративно-прикладного творчества. | |
| 3.Учебные курсы/дисциплины/ разделы(в соответствии с учебным планом) | 1. Техника лепки из солёного теста (Тестопластика).   Техника изготовления цветов из гофрированной бумаги.   1. Техника папье-маше. Текстильная кукла. 2. Ниткография. Лоскутная техника. 3. Подготовка к конкурсу творческих работ. | |
| 4.Ведущие формы и методыобразовательной деятельности | Очная форма обучения: комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, мастерская, конкурс, творческая встреча.  Методы:  -словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)  -наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу)  -практический (упражнения, мастер-класс, практическая работа). | |
| 5.Формы мониторингарезультативности | Текущий контроль – наблюдение, устный опрос, решение проблемных задач, карточки с заданиями.  Промежуточная аттестация – конкурс творческих работ, участие в выставках ДПИ муниципального уровня, тестирование.  Итоговая аттестация – конкурс творческих работ, тестирование. | |
| 6.Дата утверждения | 30.08.2021г | |